

2025オンライン型大会 動画撮影マニュアル

● 基本設定

- ・視点は正面からで固定
- ・カメラは三脚などで固定

正しい撮影手順とNGとなる撮影		
手順	正しい撮影手順	NGとなる撮影
1	カメラの前に自然体で立つ	入場してくる (-0.1)
2	自ら十字を切り礼をする	審判役の「正面に礼」の掛け声 (-0.1)
3	型の名前を言う	型名を言わずに始める (最低点5.0)。 正しい型名を言わない (-0.5)
4	演武開始	
5	演武終了後自然体に戻る	自然体に戻るのと同時に「押忍」と礼をする (-0.1)
6	自ら十字を切り礼をする	審判役の「正面に礼」の掛け声 (-0.1)
7	カメラがストップするまで自然体のまま	退場する (-0.1)

【その他のNGとなる撮影】

- カメラ自体の移動→失格
 - ・固定した状態でカメラの角度を変えるのはOK
- 逆光→程度により失格
- 背景に人→失格
- 騒音雑音→程度により失格
- カメラアングルから演武者が見切れる→程度により失格または減点
 - ・演武者が最も前進した時に下半身が見切れないように注意
 - ・ズームアップ自体はOKだが全身が見切れないように注意
- 画面に映る演武者の姿が極端に小さい→程度により失格
- 屋外での撮影、靴を履いたまま→失格
- カメラが揺れている→程度により失格
- 動画の編集（スピード調整など）→失格
- 縦画面→失格
- 側面、斜めからの撮影→失格
- マスクを着用しての演武→失格

上記手順、注意事項はKYOKUSHIN ONLINEにて公開されていますので、必ずそちらでも確認してください。